

Sotto le stelle del cinema

Bologna, Piazza Maggiore

17 giugno – 14 agosto

promosso dalla Cineteca di Bologna

e dal Comune di Bologna nell'ambito di Bologna Estate 2024

con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna

main sponsor Gruppo Hera

➤ *56 serate* Sotto le stelle del Cinema

56 sere d'estate *Sotto le stelle del Cinema* in **Piazza Maggiore**. Un cartellone che andrà **dal 17 giugno al 14 agosto**, e che intreccerà il programma serale della 38ª edizione del festival ***Il Cinema Ritrovato*** (22-30 giugno), per regalare alla città uno dei riti più amati dai bolognesi, dai cinefili di tutto il mondo e dai tanti turisti che affollano Bologna.

➤ *Un cartellone con i classici restaurati del Cinema Ritrovato, i cineconcerti, gli omaggi a Sandra Milo, Marcello Mastroianni, Massimo Troisi*

Un programma che fino al 7 luglio vivrà dei grandi **classici restaurati** e dei **cineconcerti** che ruotano attorno al cuore del festival ***Il Cinema Ritrovato***, per correre poi lungo i mesi di luglio e agosto attraverso gli omaggi a **Sandra Milo**, scomparsa quest'anno, **Marcello Mastroianni**, di cui ricorre il centenario della nascita, **Massimo Troisi**, che ricordiamo con *Il postino*, immagine scelta per il manifesto di *Sotto le stelle del cinema* 2024.

➤ *Gli ospiti: Francesco Guccini, Darren Aronofsky, Wim Wenders, Alexander Payne, Damien Chazelle, Sergio Castellitto, Nicolas Seydoux, Thierry Frémaux, Pietro Marcello, Andrej Zvjagincev, Gianluigi Toccafondo, Altan, Carlo Degli Esposti, Pupi e Antonio Avati, Valerio Mastandrea, Daniele Gaglianone, Fatih Akin, Matteo Garrone, Roberto Andò, Benjamin Voisin, Xavier Giannoli, Jonathan Wang, i fotografi vincitori di World Press Photo, Pier Francesco Favino, Jeremy Thomas*

Ancora una volta il palcoscenico di Piazza Maggiore sarà gremito di ospiti: apre **Francesco Guccini** per festeggiare i 40 anni di *Fra la via Emilia e il West*; **Darren Aronofsky** presenterà Amadeus di Miloš Forman; **Wim Wenders** presenterà, assieme ad **Alexander Payne**, il classicissimo di John Ford *Sentieri Selvaggi* e il suo *Paris, Texas*; **Damien Chazelle** presenterà il musical di Jacques Demy *Les Parapluies de Chebourg* (che ispirò *La La Land*) e il suo più recente *Babylon*; **Sergio Castellitto** presenterà *La visita* di Antonio Pietrangeli; poi le origini del cinema francese presentate da **Nicolas Seydoux** e **Thierry Frémaux**; **Pietro Marcello** presenterà *I sette samurai* di Akira Kurosawa; **Andrej Zvjagincev** con il suo *Leviathan*; **Gianluigi Toccafondo** con *La Voix Des Sirènes*; **Carlo Degli Esposti** e **Altan** per il Premio Cipputi a *Palazzina LAF*; **Pupi** e **Antonio Avati** con il loro *Ultimo minuto*; **Daniele Gaglianone** e **Valerio Mastandrea** con *La mia classe*; **Fatih Akin** con il suo *Rheingold*; **Matteo Garrone** con il director's cut di *Dogman*; **Roberto Andò** con il suo successo *La stranezza*; **Benjamin Voisin** e **Xavier Giannoli** con *Le illusioni perdute*; **Jonathan Wang** produttore di *Everything Everywhere All at Once*; **Pier Francesco Favino** con *L'ultima notte di Amore*; **Jeremy Thomas**, produttore del kolossal di Bernardo Bertolucci *L'ultimo imperatore*.

➤ *Chi rende possibile* Sotto le stelle del cinema e Il Cinema Ritrovato

Sotto le stelle del cinema intreccerà dal 18 al 7 luglio il programma serale della 38ª edizione del festival **Il Cinema Ritrovato**. Due manifestazioni ideate e realizzate dalla **Cineteca di Bologna**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal **Comune di Bologna** e dalla **Città metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica**, rese possibili anche quest'anno grazie ai contributi istituzionali del **Ministero della Cultura** e della **Regione Emilia-Romagna** (la Regione Emilia-Romagna è inoltre diventata negli scorsi mesi Socio Sostenitore della Fondazione Cineteca di Bologna) a cui si aggiungono il **main sponsor Gruppo Hera**, che sostiene da tempo le manifestazioni della Cineteca, come fanno gli **sponsor** Pelliconi, Fondazione Golinelli, Legacoop Bologna, Coop Alleanza 3.0, Camst, BENU Farmacia, BPER:, Dodo, Tigotà, Abruzzese e Associati, ACANTHO, TRENITALIA TPER, Galletti, Alce Nero, Selenella, CIICAI (che quest'anno celebra i suoi 60 anni) Mielizia, Neirami, PizzAltero, ASSORICAMBI, Confcommercio Ascom Città Metropolitana di Bologna; **nuovi sostenitori** come CADIAI (che quest'anno celebra i suoi 50 anni) e CAR, gli **storici sostenitori** del *Cinema Ritrovato*: Mare Termale Bolognese, Aeroporto G. Marconi di Bologna, Tper, MG Bologna – Stefanelli 1952, Ottica Garagnani, AVIS e le collaborazioni con la Fondazione Bologna Welcome, Publierre e Sticker Mule.

➤ *L'aiuto agli spettatori disabili*

Anche quest'anno un'attenzione particolare verrà data agli spettatori con disabilità che vorranno raggiungere Piazza Maggiore. Grazie al rinnovo dell'accordo del Comune di Bologna, di Cineteca e di PMG Italia Società Benefit che metterà a disposizione delle persone con disabilità il pulmino del progetto sociale Bologna For Community, supportato con l'entusiasmo dei volontari della Io Sto Con ONLUS. Per richieste e informazioni scrivere a: sottolestelledelcinema@iostocon.org.

➤ *Il programma completo*

Ed ecco il programma completo delle 56 serate di *Sotto le stelle del cinema*:

- lunedì 17 giugno: **Francesco Guccini** dialogherà con Massimo Cotto per celebrare i 40 anni di *Fra la via Emilia e il West*, serata evento del 1984, le cui immagini verranno proiettate al termine dell'incontro (serata promossa da **Legacoop Bologna**);
- martedì 18 giugno: inizia Il Cinema Ritrovato con la **copia in 70mm** di *Intrigo internazionale* di Alfred Hitchcock (serata promossa da **Coop Alleanza 3.0**);
- mercoledì 19 giugno: *Marocco* di Joseph von Sternberg con Marlene Dietrich e Gary Cooper;
- giovedì 20 giugno: *My Cousin* con **Enrico Caruso**, con la nuova partitura di **Daniele Furlati** eseguita dall'**Ensemble del Teatro Comunale di Modena**, e *The Adventurer* di Charlie Chaplin, accompagnato al pianoforte da **Riccardo Pettinà** (serata promossa da **MG Bologna by Stefanelli 1952**);
- venerdì 21 giugno: *Amadeus* di Miloš Forman presentato da **Darren Aronofsky** (serata promossa da **Tigotà**);
- sabato 22 giugno: *Sentieri selvaggi* di John Ford presentato, in una splendida **copia 70mm**, da **Wim Wenders** e **Alexander Payne** (serata promossa da **Abruzzese e Associati**);
- domenica 23 giugno: *Paris, Texas* di Wim Wenders presentato dallo stesso **Wenders** (serata promossa da **Gruppo Hera**);
- lunedì 24 giugno: *My Grandmother* di Kote Mikaberidze accompagnato dal vivo da **Cleaning Women**;

- martedì 25 giugno: *La conversazione* di Francis Ford Coppola (serata promossa da **Mare Termale Bolognese**);
- mercoledì 26 giugno: una selezione di film dei **fratelli Lumière** presentati da **Thierry Frémaux** e *La visita* di Antonio Pietrangeli presentato da **Sergio Castellitto**;
- giovedì 27 giugno: *Il vento* di Victor Sjöström con le musiche composte da **Carl Davis** riadattate e dirette da **Timothy Brock**, eseguite dall'**Orchestra del Conservatorio G.B. Martini di Bologna** (serata promossa da **Aeroporto G. Marconi di Bologna**);
- venerdì 28 giugno: *I sette samurai* di Akira Kurosawa presentato da **Pietro Marcello** (serata promossa da **AVIS**);
- sabato 29 giugno: *Les Parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy presentato da **Damien Chazelle** e **Rosalie Varda** (serata promossa da **Fondazione Golinelli**);
- domenica 30 giugno: *Babylon* di Damien Chazelle presentato dallo stesso **Chazelle** (serata promossa da **Tper**);
- lunedì 1° luglio: *Omicidio a luci rosse* di Brian De Palma;
- martedì 2 luglio: *Tirate sul pianista* di François Truffaut (serata promossa da **Pelliconi**);
- mercoledì 3 luglio: *Mean Streets* di Martin Scorsese (serata promossa da **Abruzzese e Associati**);
- giovedì 4 luglio: *Leviathan* di Andrej Zvjagincev presentato dallo stesso **Andrej Zvjagincev** (serata realizzata in collaborazione con **International Filmmaking Academy di Bologna** e **MAST**);
- venerdì 5 luglio: *L'incredibile avventura di Mr. Holland* di Charles Crichton (serata promossa da **ACANTHO**);
- sabato 6 luglio: *Amarcord* di Federico Fellini con la partitura di **Nino Rota** ricostruita per l'esecuzione dal vivo e diretta da **Timothy Brock**, eseguita dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** (serata promossa da **BENU Farmacia**);
- domenica 7 luglio: *Deriva a Tokyo* di Seijun Suzuki suggella la 38ª edizione del Cinema Ritrovato.
- lunedì 8 luglio: apre la serata il film d'animazione *La Voix Des Sirènes* dell'artista **Gianluigi Toccafondo**, seguito dal primo titolo dell'omaggio al distributore I Wonder con *La belle époque* di Nicolas Bedos (serata promossa da **PizzAltero**);
- martedì 9 luglio: *Lost in Translation* di Sofia Coppola (serata promossa da **CAR**);
- mercoledì 10 luglio: *La tigre e il dragone* di Ang Lee (serata promossa da **Galletti**);
- giovedì 11 luglio: torna il **Premio Cipputi**, assegnato quest'anno a **Michele Riondino** per il suo *Palazzina LAF*, proiettato nel pomeriggio, alle **ore 18**, al **Modernissimo**; a ritirare il Premio Cipputi, consegnato da **Altan**, sarà il produttore **Carlo Degli Esposti**. La sera, in **Piazza Maggiore**, proiezione dell'animazione belga *Manodopera (Interdit aux chiens et aux Italiens)* di Alain Ughetto (serata promossa da **CADIAI**);
- venerdì 12 luglio: una serata dedicata a *Ricerca e Intelligenza Artificiale*, in occasione del **G7 Ricerca**;

- sabato 13 luglio: festeggiamo gli 85 anni del giornalista **Italo Cucci** con il film *Ultimo minuto*, presentato dallo stesso Cucci e dai registi **Pupi e Antonio Avati**;
- domenica 14 luglio: *Edward mani di forbice* di Tim Burton (serata promossa da **Neirami**);
- lunedì 15 luglio: per la **Festa delle Nuove Cittadinanze** ci saranno il regista **Daniele Gaglianone** e l'attore **Valerio Mastandrea** con *La mia classe*;
- martedì 16 luglio: **Fatih Akin** presenterà il suo *Rheingold*;
- mercoledì 17 luglio: l'omaggio a **Massimo Troisi** con *Il postino* di Michael Radford, presentato dall'ufficio stampa del film **Cristiana Caimmi** (serata promossa da **Dodo**);
- giovedì 18 luglio: *Dune: Part One* di Denis Villeneuve;
- venerdì 19 luglio: **Matteo Garrone** porterà in Piazza Maggiore il **director's cut** del suo *Dogman*;
- sabato 20 luglio: *Marconi. Alive*, spettacolo di video mapping a cura di **Onemore Pictures** e **Cinecittà** (iniziativa del **Comitato Nazionale Marconi 150**);
- domenica 21 luglio: **Roberto Andò** presenta il suo successo *La stranezza* (serata promossa da **CIICAI**);
- lunedì 22 luglio: tratto da Balzac, il film *Illusioni perdute* sarà presentato dal regista **Xavier Giannoli** e dall'attore protagonista **Benjamin Voisin** (serata promossa da **Ottica Garagnani**);
- martedì 23 luglio: sarà il produttore **Jonathan Wang** a presentare il film trionfatore agli Oscar 2023 *Everything Everywhere All at Once* di Daniel Kwan e Daniel Scheinert (serata promossa da **CAMST**);
- mercoledì 24 luglio: torna l'ormai classico appuntamento dedicato con i fotografi vincitori del **World Press Photo** e i migliori scatti del fotogiornalismo mondiale;
- giovedì 25 luglio: *Ocean's Eleven* di Steven Soderbergh (serata promossa da **BPER**);
- venerdì 26 luglio: **Pier Francesco Favino** presenta *L'ultima notte di Amore* di Andrea Di Stefano (serata promossa da **Publierre**);
- sabato 27 luglio: il produttore **Jeremy Thomas** presenta il kolossal di Bernardo Bertolucci *L'ultimo imperatore* (serata promossa da **ASSORICAMBI**);
- domenica 28 luglio: *The Fabelmans* di Steven Spielberg;
- lunedì 29 luglio: *C'era una volta a... Hollywood* di Quentin Tarantino (serata promossa da **Gruppo Hera**);
- martedì 30 luglio: *Lo squalo* di Steven Spielberg (serata promossa da **TRENTALIA TPER**);

- sabato 3 agosto: dopo la pausa per il concerto in memoria delle Vittime della Strage del 2 agosto, la programmazione di *Sotto le stelle del cinema* torna con gli omaggi a **Sandra Milo** e **Marcello Mastroianni**, assieme nel film *8½* di Federico Fellini (serata promossa da **Selenella**);
- domenica 4 agosto: ritroviamo Marcello Mastroianni in *Peccato che sia una canaglia* di Alessandro Blasetti;
- lunedì 5 agosto: è Dino Risi a dirigere Sandra Milo, al fianco di Enrico Maria Salerno, nel film *L'ombrellone* (serata promossa da **Mielizia**);
- martedì 6 agosto: il lungo omaggio a Marcello Mastroianni riprende con *La dolce vita*, sempre di Federico Fellini (serata promossa da **Alce Nero**), e ci accompagnerà fino al 12 agosto;
- mercoledì 7 agosto: *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi;
- giovedì 8 agosto: *I compagni* di Mario Monicelli;
- venerdì 9 agosto: *Matrimonio all'italiana* di Vittorio De Sica;
- sabato 10 agosto: *Scipione detto anche l'africano* di Luigi Magni;
- domenica 11 agosto: *Una giornata particolare* di Ettore Scola;
- lunedì 12 agosto: *I soliti ignoti* di Mario Monicelli;
- martedì 13 agosto: l'omaggio Bologna firmato da **Andrea Mingardi**, *Bologna I Love You* (serata promossa da **Confcommercio Ascom Città Metropolitana di Bologna**);
- mercoledì 14 agosto: **Filuzzi in Piazza!** Torna la grande festa popolare a cura del Movimento per il rilancio della Filuzzi a Bologna e in Città metropolitana.

Sotto le stelle del Cinema

Bologna
 Piazza Maggiore
 17 giugno – 14 agosto

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan
 (+39) 0512194833
 (+39) 3358300839
cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it
www.cinetecadibologna.it

Lo sguardo al futuro che **Fondazione Golinelli** rivolge attraverso il molteplice ventaglio delle proprie attività dirette ai giovani, si estrinseca anche attraverso l'operazione di sostegno alla Cineteca di Bologna, ed in particolare attraverso la sponsorizzazione della rassegna "Sotto le Stelle del Cinema" per il triennio 2023-2025.

Tale iniziativa prosegue per volontà della Fondazione unitamente alla famiglia di Marino Golinelli, la moglie Paola, i figli Stefano e Andrea e i nipoti Marina e Stefano, nell'alveo dello spirito filantropico del fondatore, imprenditore visionario e da sempre promotore del valore educativo della cultura per le giovani generazioni in una prospettiva di sviluppo socio-culturale del nostro Paese.

Ancora in vita, egli stesso decise di sostenere i lavori che consentiranno la riapertura del Cinema Modernissimo e, attraverso questo ulteriore sostegno, la Fondazione da lui voluta e la famiglia desiderano ribadire nel lungo periodo l'importanza della tutela e della diffusione del sapere, accodandosi all'attesa entusiastica per la rinascita di un luogo così rilevante della cultura bolognese.

La presenza a Bologna di una prestigiosa istituzione come la Cineteca - un'eccellenza apprezzata a livello internazionale - significa avere anche il privilegio di condividere un ruolo di supporto del patrimonio culturale (e nello specifico, quello cinematografico), di promozione del territorio, di investimento nella formazione e nell'istruzione e di sostegno all'innovazione e alla ricerca, azioni che rientrano tutte appieno nella *mission* dell'holding filantropica Fondazione Golinelli.

Citando uno dei massimi esponenti del cinema del ventesimo secolo, Akira Kurosawa, la Fondazione Golinelli è convinta che coltivare quest'arte significa dare forma ad una molteplicità di talenti perché «così come il cinema ha caratteristiche proprie della letteratura, ugualmente ha connotati propri del teatro, ed un aspetto filosofico e attributi improntati alla pittura, alla scultura, alla musica». Un messaggio vicino a quello di Marino Golinelli che era solito spronare i giovani incoraggiandoli a scoprire e a coltivare i loro talenti e i loro sogni, con un approccio olistico alla cultura. Quale modo migliore dunque per ricordare collettivamente la sua memoria se non attraverso la fabbrica dei sogni per eccellenza, in quella che fu la sua piazza, come di tutti i bolognesi, Piazza Maggiore?