



MOSTRE

Arte e scienza si tengono per mano

Al Centro Fondazione Golinelli di Bologna si inaugura U.mano, un percorso espositivo dedicato alle mani, dal Rinascimento a oggi, per recuperare il legame tra arte e scienza. La mano infatti è l'elemento di raccordo tra la dimensione del fare e del pensare e rappresenta il legame tra azione e intelletto. Tra le tante installazioni si possono ammirare un trattato sul disegno della figura umana di Albrecht Dürer, due rari atlanti anatomici e la Madonna con il bambino di Luigi Carracci (nel tondo). L.G.

Il 44% degli italiani si impegna a tenere comportamenti in difesa dell'ambiente (Coldiretti/Ixè).



20 novembre



mostrauma