



U-MANO, UNA MOSTRA CHE ESPLORA L'INTERIORITÀ DELL'UOMO ATTRAVERSO LE MANI

Ha inaugurato il 20 novembre scorso **“U.MANO – Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà”**, la mostra di **Fondazione Golinelli** curata da Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi.

Il percorso espositivo, aperto al pubblico **fino al 9 aprile 2020**, è dedicato alla mano e sviluppato su più piani di lettura, dall'esplorazione dell'interiorità dell'uomo all'aprirsi alla comprensione dell'universo che gli sta intorno, in stretto e inevitabile collegamento con il cervello.

Si parte da due grandi installazioni centrali: **le mani chiuse**, emblema della riflessione sulla propria origine e interiorità, **e quelle aperte**, che rappresentano invece l'esplorazione e la conoscenza del mondo circostante.

Le mani, come grandi origami specchianti, sono un gioco di simmetria e sono sviluppate a partire dalla digitalizzazione della mano destra del fondatore Marino Golinelli: al termine della mostra, resteranno esposte all'Opificio come simbolo del cammino da lui impresso alla Fondazione, un cammino che, partendo dal passato, possa aprirsi a quel futuro che appartiene alle giovani generazioni.

La terza installazione, prodotta da Fondazione Golinelli, è quella mano-cervello, **una scultura “augmentata”** che invita ad osservare come osserviamo, giocando prima con gli inganni della percezione e poi con la manipolazione dei dati di osservazione.

Info e orari

Opificio Golinelli – Centro Arti e Scienze

Via Paolo Nanni Costa, 14 – Bologna

Da martedì a venerdì ore 10:00 – 19:00; sabato e domenica ore 11:00 – 20:00

Ingresso: 10€ intero, 8€ ridotto, 10€ biglietto attività + visita per bambini e ragazzi (non applicabile riduzione)